

Cherry Bomb

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Cherry Bomb** von River Town Saints
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side-touch r + l, chassé r, rock back-side, behind-side-cross

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

S2: Side & step, side & back, shuffle back, coaster step

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

(**Restart:** In der 3. und 7. Runde - Richtung 6 Uhr/9 Uhr - '7&8' ersetzen durch 'Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem auftippen', abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Touch-heel-step l + r, rock forward-¼ turn l, touch-heel-step

- 1&2 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7&8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und Schritt nach vorn mit links

S4: Side-touch behind-side, behind-side-cross, point-touch-heel-hook-heel & heels swivels

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach rechts mit rechts
 - 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 - 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
 - 6& Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
 - 7& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 - 8& Beide Hacken nach rechts drehen und beide Hacken wieder zur Mitte drehen (Gewicht am Ende links)
- (**Ende:** Der Tanz endet nach '1&2' in der 9. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende