



Waltz Across Texas

Type: 48 Counts, 1 Wall Line or Partner Dance, Rise & Fall (Waltz)
 Level: Beginner
 Music: "Waltz Across Texas" by Ernest Tubb (99 BPM)
 "My Hat's Off To Him" by Jim Auston (108 BPM)
 Choreographers: Lois & John Nielson

1-6 Cross L, Side Rock R, Cross R, Side Rock L

1,2,3 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
 4,5,6 RF vor LF, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

7-12 Basic forward L, Basic forward R

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort
 4,5,6 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt an Ort

13-18 Basic back L, Basic back R

1,2,3 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort
 4,5,6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt an Ort

19-27 Three Step Turn L, Cross R, Side L, Behind R, Sway L-R-L

1 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
 2 1/2 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück
 3 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
 4,5,6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
 7 LF kleiner Schritt nach links und gleichzeitig Hüfte nach links schwingen
 8, 9 Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen

28-36 Three Step Turn R, Cross L, Side R, Behind L, Sway R-L-R

1 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
 2 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück
 3 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts
 4,5,6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
 7 RF kleiner Schritt nach rechts und gleichzeitig Hüfte nach rechts schwingen
 8,9 Hüfte nach links schwingen, Hüfte nach rechts schwingen

37-42 Basic forward L turning 1/2 L, Basic back R

1,2,3 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
 und RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen
 4,5,6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt an Ort

43-48 Basic forward L turning 1/2 L, Basic back R

1,2,3 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
 und RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen
 4,5,6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt an Ort

Happy Dancing.....